

Bestselgeren tilbake i butikken!  
Utrolig komfort og finsk kvalitet.

TORGGATA BAD Tel.2220 7354  
Hverd.10-18 Lør.10-15

**BEKVÄMA SKOR**



1395,-

## PLASTISK KIRURGI

Vi er blant Norges ledende klinikker innen plastiske operasjoner. Våre kirurger har solid erfaring, og sørger for gode og varige resultater. Vi utfører alt innen plastisk kirurgi.

- Bryst
- Øyelokk
- Fettfjerning
- Nese
- Bukplastikk
- Øre
- Ansiktsløft
- Hudbehandling

Ta kontakt på telefon for konsultasjon eller mer informasjon.

KIRURGISK KOMPETANSESENTER  
**COLOSSEUM KLINIKKEN**

Sankeløvsveien 100, 0369 Oslo  
Tlf 23 19 50 50, post@nobelclinic.no  
www.ckl.no

**NOBEL CLINIC**

Enebakkveien 150, Ryen, 0680 Oslo  
Tlf 73 38 41 00, post@nobelclinic.no  
www.nobelclinic.no

www.tercs.no

Dr. Teres, spesialist i plastisk kirurgi, er medlem av Det Norske Lægeforening, Det Norske Kirurgiske Selskap og Det Norske Dermatologiske Selskap. Ansvarlig lege: Dr. Eystein J. Haugen



Vi feirer at DnB Nor Sparebankstiftelsen har gitt oss støtte til nye lekeapparater og lager grillfest i vår hage!

## GRILLFEST



Alle er velkommen! Grilling mellom kl.12 og 15. Inngangspenger til museet inkluderer grillmat, kr 40,- for barn og kr 60,- for voksne. Så kom til museet vårt søndag 30. november. Vi sees!

## DET INTERNASJONALE BARNEKUNSTMUSEET

Lille Freens vei 4, 0371 Oslo. Telefon: +47 22 46 85 73. www.barnekunst.no



**Fra «Per Synd»:** Miriam Ødegård (bak f.v.), Herman Bråten, Daniel Kjerpeseth, Henriette Ravneberg, Hilde Pettersen, Eirin Maria Aas, Emily Theresa Kembba, Hanna Benfaddoul, Håkon Sand, Sofie Føyen Arnevåg, Tina Holmen og Abdel Kerim, i sekundene før livet røves fra dem.

# To premierer

Dramaelevne i tredje klasse på Bjørnholt har premiere på to nyskrevne forestillinger mandag 1. desember.

Sara Sagrov Ruud  
sara.ruud@nobl.no

**BJØRNHOLT:** - Nå tar vi en ny gjennomkjøring, husk at scenen aldri må være tom, sier regissør og dramalærer Gjert Magne Endestad. Tolv elever finner plassen sin og teppet går opp.

På en scene like ved er det gjennomgang av en annen scene, og regissør og dramalærer Janne Wettre har en liten rynke mellom øynene:

- Ok. Dette er kanskje siste gang vi får gått gjennom dette, så dere skjønner at det ikke er tid til å tulle rundt i gangene. Dette må dere jobbe med sjøl. Til i morgen må dere kunne alt utenat, sier Wettre.

### Lange dager

Tredjeklassingene på Bjørnholt har travle dager for tiden. De to

siste ukene har de ikke drevet med annet enn teater 12 timer om dagen. Klassen er delt i to og setter opp like mange forestillinger. Elevene har ansvar for lyd og lys, manus og kostymer, mens en lærer holder orden på regien. Det ene stykket heter «Per Synd - Sannhetens øye blikk» og handler om de sju dødsyndene. Den andre oppsetningen er kalt «Informanten» og dreier seg om politisk overvåking på 70-tallet.

### - Ekkel tanke

- Det har vært morsomt og lærerikt å lære om 70-åra. Det å bli overvåket er jo egentlig en utrolig ekkel tanke, sier Stine Smeby, som spiller i «Informanten».

- Akkurat nå har jeg ikke noe liv utenom skolen, men klassen vår har nok et helt annet samhold enn andre klasser, sier Mari Borgen, som også spiller i «Informanten». Elevene har en pause, og selv om de for-

teller om slitsomme dager med mye arbeid, er det en positiv stemning i det de to premiere-rene nærmer seg.

### Aldersgrense

- Jeg liker det veldig godt når vi har det hektisk, sier Herman Bråten.

- Men hvordan er det å jobbe så tett sammen med halve klassen?

- Det blir noen diskusjoner, sier Sofie Føyen Arnevåg, som spiller i «Per

Synd».

- Hvorfor skal folk se «Per Synd»?

- Vi tar opp tema som sex, vold og dop. Det er tema som folk vil kjenne seg igjen i, sier Arnevåg. Stykket har femtenårsgrense. Begge stykkene spilles 1. til 5. desember på Bjørnholt skole. «Per Synd» vises hver dag klokken 13 og 19, mens «Informanten» spilles 10.30 og 18. Begge stykkene varer i underkant av en time.

## Utenfor rammen

Den allsidige Nordstrand-kunstneren Frøydis Benestad Hågvar stiller for tiden ut bilder på Nordstrand Bildesenter.

Kristin Trosvik  
kristin.trosvik@nobl.no

**NORDSTRAND:** Hågvars foto-kunststilling skal henge i Nordstrand Bildesenter frem til 15. desember.

Hågvar er 30 år og er oppvokst og bosatt på Nordstrand. 30-åringen har en variert bakgrunn og jobber som kunstfotograf, frilansskuespiller og forfatter. Om ikke lenge gir hun ut sin andre

barnebok. Hågvar er dessuten medeier og kommunikasjonsansvarlig i produksjonsselskapet ArtPUNCH Productions som har lokaler på Nordstrand.

Kunstfotografen har hatt flere utstillinger tidligere, i Oslo og Moss. Den produktive Nordstrand-jenta har allerede rukket å ha to utstillinger tidligere i år.

Hågvar har gått Aschehougs forfatterskole og tatt journalist-utdannelse. Hun har også studert kunstfilosofi, medieestetikk, kriminologi, dans samt diverse foto-, film- og malekurs.

Hågvar har kalt sin nåværende utstilling på Nordstrand Bildesenter for «Svart rett uten-



**Nordstrandkunstner:**  
Frøydis Benestad Hågvar.

FOTO: PRIVAT

for rammen» og utstillingen består av åtte kunstfoto. De er bearbejdet digitalt i Photoshop og trykket på aluminiumsplater med overlatt laminat.